



# PA LES TINE

FILMER  
C'EST  
EXISTER

RENCONTRES  
CINÉMATOGRAPHIQUES

AVEC MICHEL KHLIFI, RAED ANDONI  
LAITH AL JUNEIDI, MARYSE GARGOUR

DU 29 NOVEMBRE  
AU 2 DÉCEMBRE 2012

CINÉMA SPOUTNIK

USINE, 11 RUE DE LA COULOUVRENIÈRE - 1204 GENÈVE - 1<sup>er</sup> ÉTAGE

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE  
ET DE LA MISSION PERMANENTE D'OBSERVATION DE LA PALESTINE

À l'occasion des dix ans des Missions civiles de protection du peuple palestinien et de sa création, le **Collectif Urgence Palestine** invite le public aux

**RENCONTRES  
CINÉMATOGRAPHIQUES  
DU 29 NOVEMBRE  
AU 2 DÉCEMBRE 2012  
AU CINEMA SPOUTNIK**

Dix ans de solidarité au côté du peuple palestinien, pour témoigner de la situation imposée par l'occupation militaire, mais aussi dix ans de découverte des richesses culturelles - traditionnelles et contemporaines - de ce peuple.

La 1<sup>ère</sup> édition de PALESTINE: FILMER C'EST EXISTER - préparée en collaboration avec Nicolas Wadimoff, cinéaste, et le Spoutnik - donne la place au regard, à la créativité, à l'imagination, à l'humour, aux convictions et aux espoirs des cinéastes palestinien-ne-s de Palestine et des pays d'exil.

[www.spoutnik.info](http://www.spoutnik.info) / [www.urgencepalestine.ch](http://www.urgencepalestine.ch)

# PALESTINE FILMER C'EST EXISTER

**AU SPOUTNIK** (salle de cinéma de L'Usine)

**12 FILMS À DÉCOUVRIR** - fictions et documentaires, longs et courts-métrages

**DES RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES** *Michel Khleifi, Raed Andoni, Laïth Al-Juneidi, Maryse Gargour*

**MARATHON CINÉMATOGRAPHIQUE** dimanche de 11h à 16h, avec **Route 181** de *Michel Khleifi* et *Eyal Sivan* road-movie documentaire

**TABLE RONDE** avec les cinéastes palestiniens, dimanche à 17h, «Faire du cinéma, entre expression artistique et engagement politique»  
Animateur: *Nicolas Wadimoff*

**AU CAFÉ DE LA BARJE** (en face de l'Usine)

Ambiance palestinienne - mezze, discussions avec les cinéastes, ...

**MUSIQUE** - samedi 17h30 et 20h30 *Raed Haribe* (oud) 23h30 deux rappers de *Darg Team* (Gaza).



*L'image est un document, un double de la mémoire. Elle est aussi la preuve de notre existence. Quand les Palestiniens ont pu contrôler leur propre image, cela leur a donné plus de force sur leur destinée. En cela réside la force du cinéma.*



*Mai Masri, réalisatrice*